

الفلترات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار



المفكرات المصورة العملية



سورة

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

لينلى شاهين داكروز

المطبوعات المصورة شمل

© جميع الحقوق محفوظة



شحن العدد

لبنان: ٧٠٠ ق.ل.
سورية: ٧٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
أبوظبي	مكتبة دار الحكمة
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
عمان	المؤسسة العربية للتوزيع

الإنتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

رندہ و وداد فی : النزائر

بعد أسبوع من العمل المرهق..

قررت "رندہ" أن
تقوم بمغامرة من
نوع جديد...

أهلاً بكم في زوس
مدينة العجائب

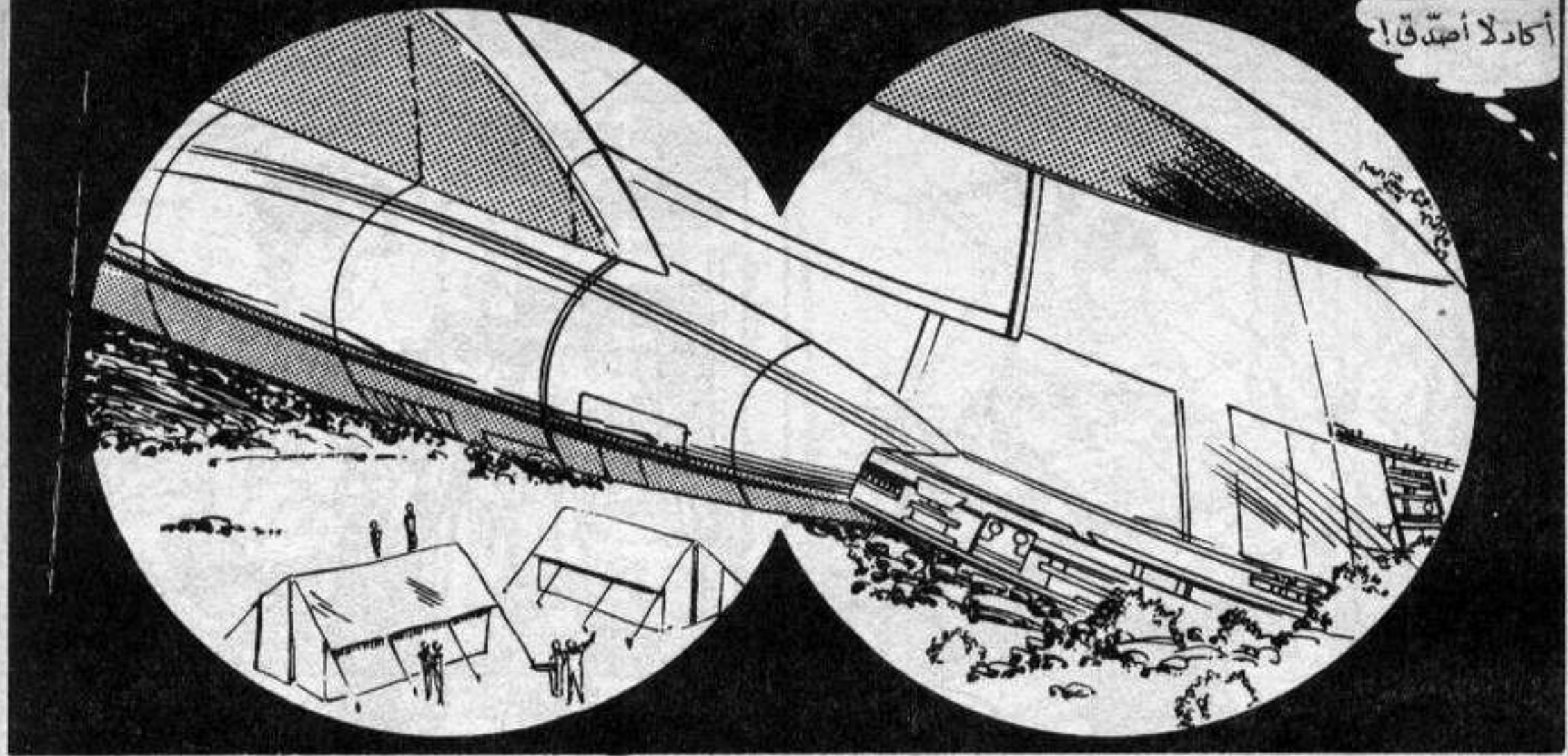
إذا... هذه
هي بلدة "نيل"
الأم!

البطل الجبار
جوجو

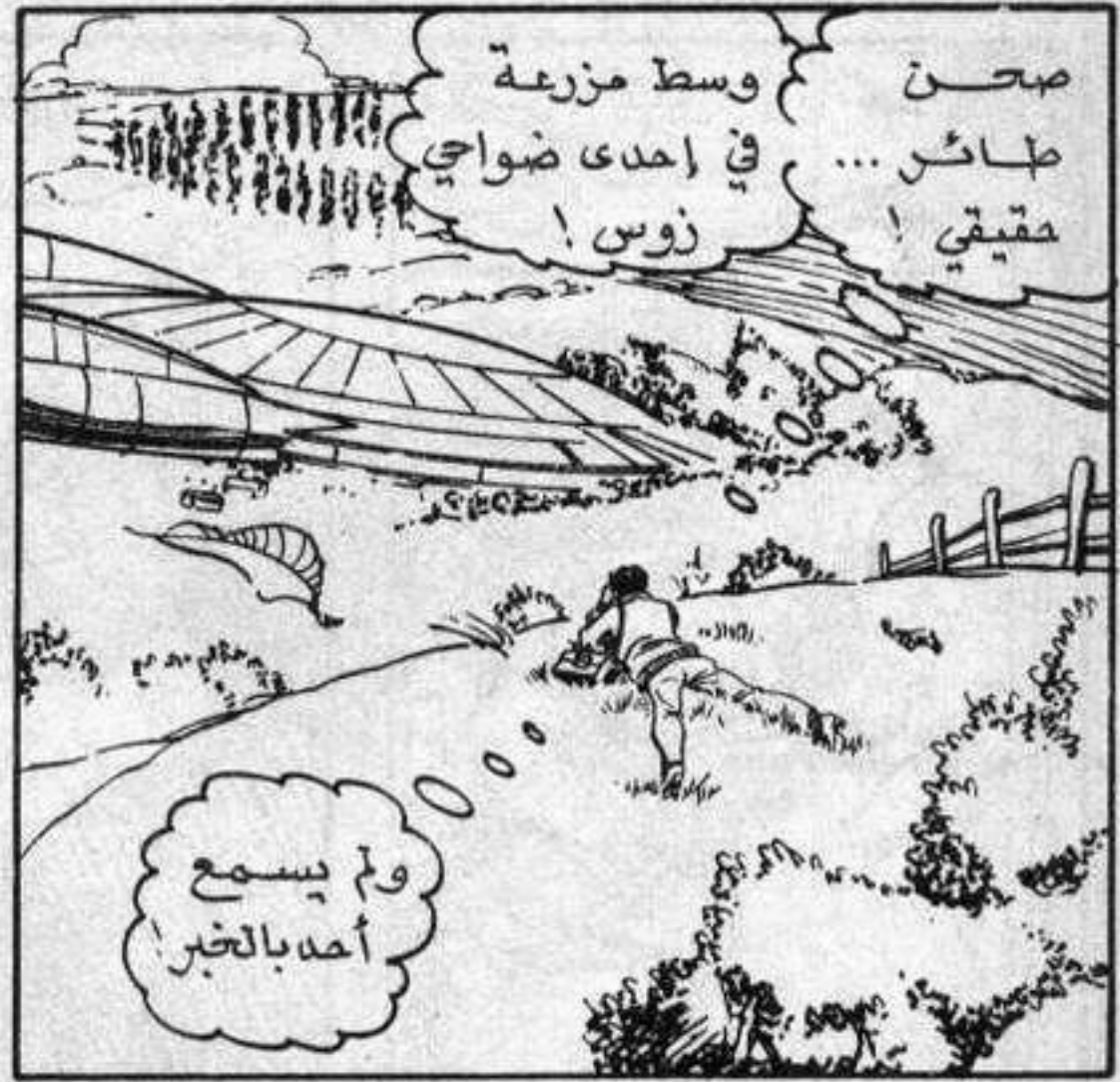




أنا لا أصدق!



قد يكون هبوط سفينة فضائية "سوبرمان" مثلاً من كريبتون
لا يستحق ضجة كبيرة وغالبية رابطة العدل من
وعنونة في الصحف
خارج هذا
الكون!



صحن طائر ... في إحدى ضواحي
وسط مزرعة زوس!

ولم يسمع
أحد بالخبر



تكهنات غير مجدية! يجب أن أعثر على "وداد" ... الأسئلة الهادفة!



ولكن.. هل يعقل ألا يأتي أحد على ذكر
الحدث؟ ربما ورد الخبر في صحيفة
زوس الوحيدة.. أو في
محطة إرسالها... هل يعقل
أن أكون الصحافية
الأولى هنا؟





لماذا اختار الغزاة زوس؟
وما علاقتك أنت بهذه
البلدة الصغيرة؟
لا شك أن الأمر علاقة
بصداقتك مع "نبيل فوزي"!



قصبة لا بأس بها..
أشخاص آليون من
الفضاء.. وفظة تعود
إلى آلاف السنين!
لكنك على حق...
لأنها قصة من
المستحسن عدم
إفشائها لفترة...
لأنها ما زال
عندي حفنة من
أسئلة!



صداقة ليس
التعبير الملائم!
إن علاقتي "نبيل"
هي علاقة عمل...
سعى الغزاة إلى
استغلالها!



عمّ تساءلت
يا ربنده؟
عن هويتك...
وعن موطنك...
عن "سوبرمان"، الاسم
الذي أطلقته عليك عندما
ظهرت في مور للمرة الأولى!
ولم تدع يوماً أنه
اسمك الحقيقي!



غريب.. لا أفهم وجودك
في بلدة "نبيل" مع صديقة
"نبيل" ومع هؤلاء الأغراب
الكونيين؟
وأتساءل...

إنما ظهورك أنت بالذات أحدث
صدمة قلبتها صدمات أخرى ،
" كالوطواط " و " الفانوس الأخضر " و
" البرق " وغيرهم !
حتى أصبح لكل مدينة
تقريباً ... بطلها
الخاص !



وبعدك ، بعد الحرب العالمية
الثانية ، عرفنا عدة أبطال
جبابرة !



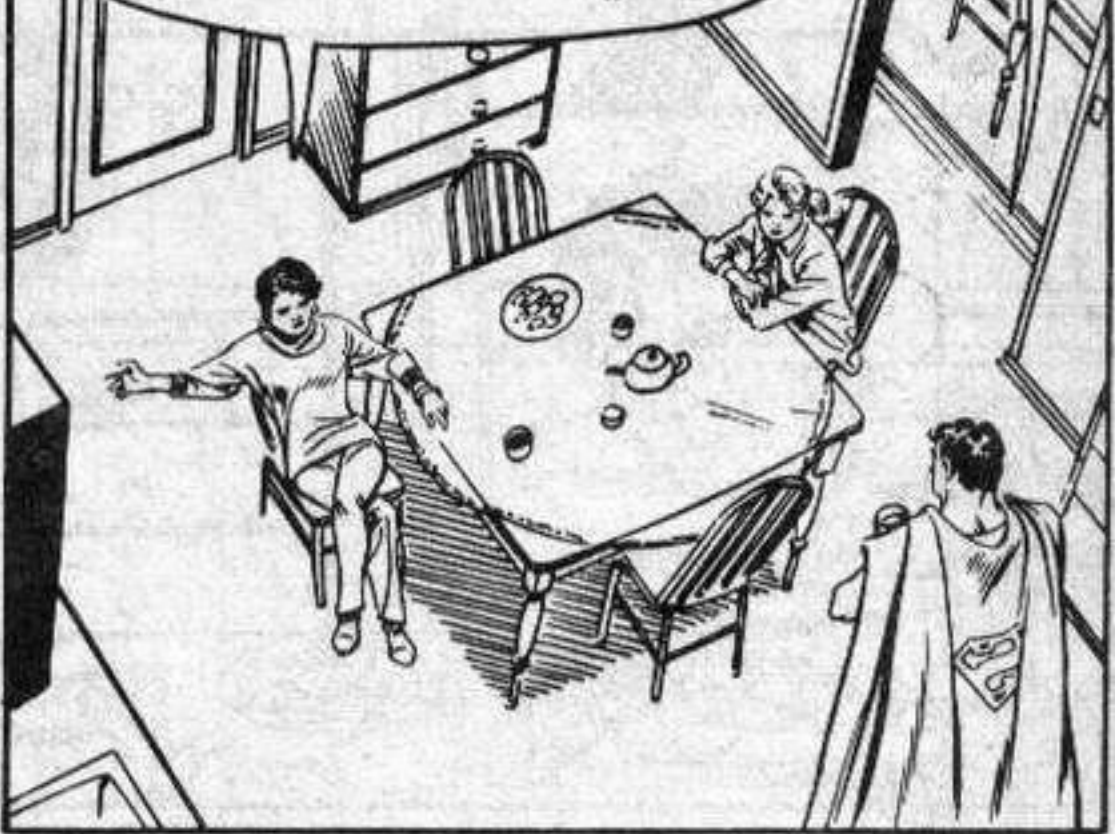
وكان بعض هؤلاء من خارج
عالمنا ، أي مثلك أنت !

ولكن في غمرة هذه
الهالة التي تكونت
حول شخصيتك ...
غفلنا عن بعض التفاصيل
كالشخصية السرية مثلاً
التي هي ملازمة لكل بطل



وانطلاقاً من ذلك ، مع وجودك
في زوس ، و "نبيل فوزي" ؟

إلام ؟ يبدو أن العالم قد نسي أنه
مدين لك بالقسم الأكبر من سلامته
وقدني نسبة كوارثه ...
إلام تلمحين
يا "رندة" ؟



فكرة ...

سأطرح السؤال
مباشرة ...

"سوبرمان" ...
هل أنت "نبيل
فوزي" ؟



ماذا استنتجت
يا "رندة" ؟
لست متأكدة
بعد ...
هنالك فكرة تراودني
منذ فترة ...

ولا تريد أن تزول !













لكنك فهمت الموضوع
بصورة خاطئة ..

أقسم لك !



"رندة" أأرجو .. أعرف
أنت غاضبة .. لقد أخبرني
"سوبرمان" ما جرى ...



طوال هذه السنوات ، كنت
تحتفظ "سوبرمان" في جيبك ! في الكوكب لأنك كتبت
أول سبق صحافي عنه !



هلا أفهمتي إنياء ..
أيها الرجل المخلص ؟



طالما أن "سوبرمان" يقوم
بكل شيء عنك ...
ثم أن كل سبق حصلت
عليه عنه كان مجرد
هدية منكما !



والآن ، اكتشفت فجأة ..
أنه لا فضل لك .. فأنت
مجرد غشاش !
ربما اقتنعت الآن أنك
مجرد صحافي عادي ، ولست
أفضل صحافي في البلاد !











وفي مور ...

بعد ١٢ ساعة ...



طبيكة!
أربعة
اتصالات لك ...



اتصلت بك لأشرك
فقط ...

يقول الأطباء أنني
مدين لك بحياتي ..

مري بي عندما
تتاح لك الفرصة!

بيبي!

هذا كل شيء!

هل رجعت المياه الى مجاريها؟



مرحباً يا عزيزتي .. أمك
... إتصلي بي
بيبي!

مرحباً "رندة" .. أنا "بديع" ..
موجود في المدينة في فندق الورد

بيبي!

"رندة" .. أنا "صلاح" ...
مجزت مكانين لإفتاحية
استعراض المدينة، إتصلي بي!

بيبي!

"رندة"
أنا "الأسير"

حرفه

تغلبت عليه وأنا
بلياس نبييل فوزي

تعارك ... نبييل فوزي
مع ... نبييل فوزي ...
فانتصر عليه ! ثم بدّل
ثيابه وتحوّل إلى شخصية
"سوبرمان"، على مرأى
من الناس ! ما السبب ؟
هل صمّم أن يكشف
سرّه لعصابة
الجواسيس ؟ كي تحصل
على الجواب ... اقرأ قصة

الذاكرة المفقودة !

... وسأحوّل
الآن إلى
سوبرمان !



بعد ذلك - في غرفة صغيرة ...

ذهب "سوبرمان" ليحققه بلبس بملابس الشخص المفقودين
عنه يهتدي إلى شخصيته المفقودة ...



أخطأت في ظني
مترتين ... لما لا أرك
شخصيتي القديمة
وأخذ لنفسني شخصية
جديدة!



حققت، بجميع
الأسماء دون
جدوى ... أعلم
أنني "سوبرمان"
ولكن ماهي
شخصيتي
السرية؟



بعد ذلك ...
أي جريدة
أختار؟
آه ... سأرعي
قطعة نقدية ...
الطرة تعني الصقر
والنقش تعني اللوكي



ومن أعمامه ذاكرته، وبصورة لا شعورية، أراد أن يتخذ
لنفسه شخصية تتماثل بشخصيته القديمة ...
مهنة المحرر
تناسبني لأخفي
حقيقتي، وسأضع
هذه النظارة كي
أبدو كالمؤلفين
والأدباء!



عندما دخل "سوبرمان" المتشكر عند المدير ...
إنني أطلب عملاً
كمحرر !!
ما هذه الخدعة
يارفريقي؟
المدير



طرة ... إذن سأطلب
عملاً في "صهقر
مور" !!



أنظروا ماذا فعل بنا وهيب ج...
لقد أرسل جاسوساً من الكوكب اليومي
ليطلب عملاً عندنا... هاهاها!

جاسوس؟ ماذا تقصد!
إن اسمي كمال!

هاهاها! وأنا
اسمي
شارل ديغول!

في المرة القادمة
حاول أن تتكررتية
شعرك قنك!

أنت مدعش
يا نبيل... هاها



في مكتب الكوكب اليومي...
لماذا رجعت
يا نبيل؟
ألم تقل
أنك ذاهب
في إجازة لمدة
أسبوع؟
آه... نعم!
رندا "وهيب"
عرفاني بشخصية
نبيل!



ولكنني قابلت نبيل مراراً... لا يمكن
أن يكون هو شخصيتي السرية...
سأرى الآن ماذا سيقول عندما
أفاجأه في المكتب!



إنصرف الآن...
سأشكر
"وهيب"
على
زيارتك
لنا!!
هه؟ ما هذا
الجنون؟ أظني قد
أصبحت بديلاً لنبيل
بعد أن وضعت النظارة



إذن لقد وجدت صدفه شخصيتي
السرية، أنا "نبيل فوزي" المحرر
في الكوكب اليومي!!



بينما حاول "نبيل" أن يملأ الدلفان، فوجئ بدهول شخص ...

هنا بديلي
الجاسوس ...
أنت محتمل أخذت
شخصيتي !



كيف يستطيع أحد أن يفقد وعي "سوبرمان" المنيح ؟ ... استمر
في قراءة القصة ، ومنشرد لك ...

... أرسلته نحو الرمال في طائرة تسير بعارضة جواز الضبط الثاني ...



هاهاها! ستسقط الطائرة
في الصحراء وسيموت ... بعد تلك
سأ تنكر بشخصيته وأخذ مكانه !!

سأ لطمه لطمة صغيرة بسرعة
ليغيب عن الوعي !!



ولكن يبدو أن جهاز الضبط الثاني تعطل،
فهي طمت سائلاً ... سأ دعو زميلي لمساعدتي من
الخارج !!



هه! سنحت لي
فرصة عظيمة ...
سأ قلب الوضع رأساً
على عقب !!

هنا صفر - صفر ... يدعو
رقم واحد ورقم ثلاثة !

عندما وصل الجاسوس إلى الطائرة ...

فاجأني "نبيل"، بعد أن ظننته قد
مات ... الأوفق أن نستجوبه
حالياً يفيق ؟!

صدقته يا صفر - صفر ...
سنساعدك في حمله
إلى السطوح !!



وسأ أضعف الآن على
أعصاب رقبتك ليبقى
غائباً عن الوعي إلى أن آخذ
مكانه !!







هنا "سوبرمان"... عثرت على قاعدة عصابة جاسوسية في بالون مائتر فوق المحيط أرسل بالخرة حربية للقبض عليهم!

هذا صوت "سوبرمان"!

... سأستمر بالإتصال!



كيف أجبرها؟ وكيف أقبض على هذه العصابة دون أن أكشف عن شخصيتي السرية؟ أنا بحاجة إلى دليل!!

هناك الدليل... صندوق مليء بالمعلومات السرية المسروقة، يجب أن أتصل بالنائب العام بواسطة التكم البطيخ!!



رأيت "نبيل" يتوجه نحو شقته، فاغتنمت الفرصة واشتريت بذلة "سوبرمان" ثم ارتديتها!!

بذلة "سوبرمان"؟ وماذا؟



يجب أن أءاظهرها إلى أن يصل البوليس!!

أخبرني الآن، كيف ارتكبت هذه الفعلة؟ ولماذا تقتله حالما فاجأك برجوعه؟



من هذا؟ "سوبرمان"؟ مستحيل!

سأثبت أنني "سوبرمان" بواسطة أشعة نظري... سألتقط الأربعة أسوس من بين ورق اللعب بلحظة!



أحسنت يا صفر-صفر!!

"نبيل" هو صديق "سوبرمان"، ومن المحتمل أنه يعرف شخصية صديقه السرية!

سأوهمه أنني "سوبرمان"، وأخدعه ربما أنضى في بستر صديقه!!

سأنفخ نفخة
جبارة تسبب
عاصفة، كي أثبت
لك قوتي !!



سأدعها واعتقادها
... فأنا لا أريد أن
ينكشف أمري !!



أفراد عصا بتنا مدربون
على خفة اليد ... إن
"صفر-صفر" يتظاهر
بالقوى الجبارة !



منعتها في الوقت الملائم ... إذ قد
رأيت السحب المتحركة، فعرفت
أن الرياح تتجه نحونا، ولكن بدون
نفخاتي لما شعرت مركبتنا بقوة الريح !



حسنًا ... أوجهت
المركبة فوق بحار بلودنا
في الوقت المناسب
للاقاة مركب المباحث
الجنايئة في الأسفل !



"صفر-صفر" ذكي جدًا ...
لقد لاحظ السحب وعلم
أن رياح قوية مقبلة نحونا،
فاغتنم الفرصة وتظاهر
بالنفخ الجبار !!

حرس الشاطئ ... وأظنه يضم رجال
المباحث الجنائية!

أسرعوا ... واقدفوا جميع
الإثباتات!!

عجباً... كيف
ثقيت مركبتنا
الطائرة؟ بدأنا
نسقط ... ما هذا
المركب في الأسفل؟

سأقوم بخدعة
الآن، لن يلاحظوها.
إذا سأثقب بواسطة
حرارة نظري هذا
البالون الضخم
الطائر!

انظروا سورمان من الطائرة
بأسرع من نبح البصر ...

لن تضيع هذه الأوراق
سأرجعها إلى مكانها
كما أثبت أنهم
جواسيس!!

بعد أن سقطت الطائرة المعطلة فوق المياه ...

«سألقي القبض
على الجواسيس
وهم متلبسين
بالجريمة»

أي جريمة أيها السادة؟
تفضّلوا وفتشوا الطائرة
إذا شئتم ... لأننا
نتنزه على متن طائرتنا الخاصة



لما البطل حسب تعليمات "الوطواط" فوصل إلى القلعة السرية...



هناك المفتاح الضخم
شكله يشبه الطائرة
تماماً كما قال
"الوطواط"!!



لا... حتى ولا
أذكر أين قاعتي
السرية!
أريدك... أنا أعرف
موقعها... هناك
بمختبرك الجبار يمكنك
أن تجد علاجاً لفقدان
الذاكرة!!



آه... خطرت في فكرة
تتعلق بكوكب بيزارو!!

لا أذكر
شيئاً منها!

بالـ "سوبرمان" بين التذكارات المختلفة...



نعم... تذكرت الآن... كنت
أكتب مقالاً ذات ليلة
في دار الكوكب اليومي
عن دماغ الكتروني جئت
به من ابعاد آخر!!

... وإذا كان مفعوله
معاكساً حسب الطريقة
البيزارية، سأسترد ذاكرتي



أذكر قائل أن هذا المعدن يمحو
ذاكرة الأشخاص العاديين!!

ولكن إذا كان هذا المعدن يخص كوكب
"بيزارو" ربي... كان مفعوله معاكساً...
سأفترض أنه...



قصص الفتى الجبار

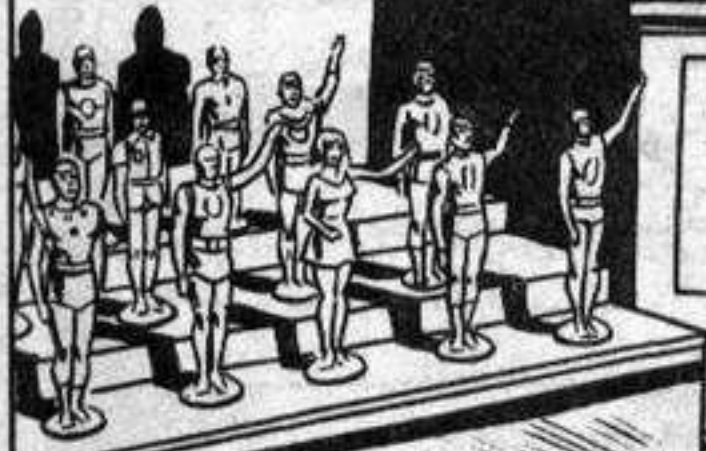
معلومات عن مخبأ الفتى الجبار !

وهناك أيضاً تماثيل صغيرة
لرفائي الأبطال الجبابرة...
فمن حين إلى آخر
أحقق بالقرن الثاوثين
بواسطة نظري
الخارق !!

يوجد جوائز،
وتمثالان لوالدي
"نجيبا" و"لارا" !!

أخبرتكم سابقاً عن الغرف السرية
في بيت فرزي... سأتابع حديثي الآن..
ففي الغرفة العليا يوجد مسدس للأشعة
كالذي استخدمه "صالح" ذات مرة !

النفق السري يبدأ من
الغرفة السفلى
وينتهي في مكان
وسط غابة "زوس"...
أنا و"كريبتو" نستخدمه
في ذهابنا وإيابنا !!



هذا منظر الرأس دون
غطاءه البلاستيكي !

تضيق أسلاك طويلة
في أوتار صمغ رهيبي
الآليين والى الأوتار
لوعن من عبيدي !

رماغ الكتردين
لا يعمل بدون
الدرجات المنظمة

أسلاك ملفوفة
حمار لحارة النظر

على قوة
للنظر التلسكوبي

أنبوب
لدراسة النظر

عضو ممتد في
الأنف للشم الجبار

مكبر للصوت
في فمه

جهاز لا يستعمل
الصوت

علبة مصححة ببطارية
صوت كصوت الفتى الجبار

الجمجمة المعدنية تشبه
جمجمة الإنسان !!

يكسو الجمجمة عضلات من
الفولاذ المرن تزود الرجل الآلي
بقوة جبارة !

وبجلد وشعر من
البلاستيك ، وبذلة
مثل بذلتي فهو
صورة في طبق الأصل ،
ولا أحد يعرف الفرق
بيننا !!

في صدره آلة
تنبض كالقلب
البشري

بطارية للهيكل
تعمل على
الدس
المضادة
لجاذبية

وأما الأسلحة الخطرة
فأيسر في بيتي ، بل أنا
أخفيها في أركان
بيتية كهذه الفوضى
في كوكبي لعبد !!

بالرغم من قوى الرجال
الآليين ، فإن قراهم تقل
عن فتواي ، وبذلكهم أقل
مناعة عن بذلتي الجبارة !!

لدينا





إرتفاع عدد سكان العالم الذين يعتمدون على الأرز في غذائهم

وتقوم المؤسسة (التي يقع مقرها قرب مانيلا، عاصمة الفلبين) بإجراء أبحاث بصورة تتجاوب مع برامج الأرز الوطنية في الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية، مثلاً:

- تهجين واستنسال أنواع جديدة من الأرز تتسم بكثرة المحاصيل،
- قوة المناعة ضد الآفات الزراعية والأمراض الزراعية السريعة الانتشار أو الأمراض المحلية،
- استخدام مخصبات ومواد وافية للنبات،
- مكافحة الأعشاب الطفيلية الضارة،
- تحسين أنظمة الري،
- اختبار أنظمة زراعة الأرز المختلفة المتمشية مع طبيعة الأراضي المحلية في جميع أنحاء العالم.

وأشار المدير العام لمؤسسة بحوث الأرز العالمية إلى أنه أصبح من الضروري خلال الأعوام القادمة إنتاج محاصيل أرز أكبر في مساحات زراعية أصغر وذلك بسبب إرتفاع عدد سكان الدول الذين يعتمدون في غذائهم على الأرز، وأيضاً بسبب ازدياد الحاجة لاستخدام مساحات جديدة من الأراضي في أغراض زراعية أخرى. وهذا يخلق معضلات جديدة تتطلب الحل من ناحية سلامة النبات وتخصيب التربة مما يستدعي إيجاد بحوث نشيطة ديناميكية تعمل على دعم وتعزيز برامج إنتاج الأرز.

بصفتها من كبريات مؤسسات البحوث الزراعية، ساهمت مؤسسة بحوث الأرز العالمية بقسط جوهري في الثورة الخضراء التي تتناول زراعة الأرز ورفع محاصيله في العالم. وتجد نفسها أمام واجبات جديدة تقتضي الحل بسبب كوارث القحط الشديدة في مناطق آسيوية عديدة، وعدم التجاوب والإنسجام بين عالم الحيوان والنبات فيها.



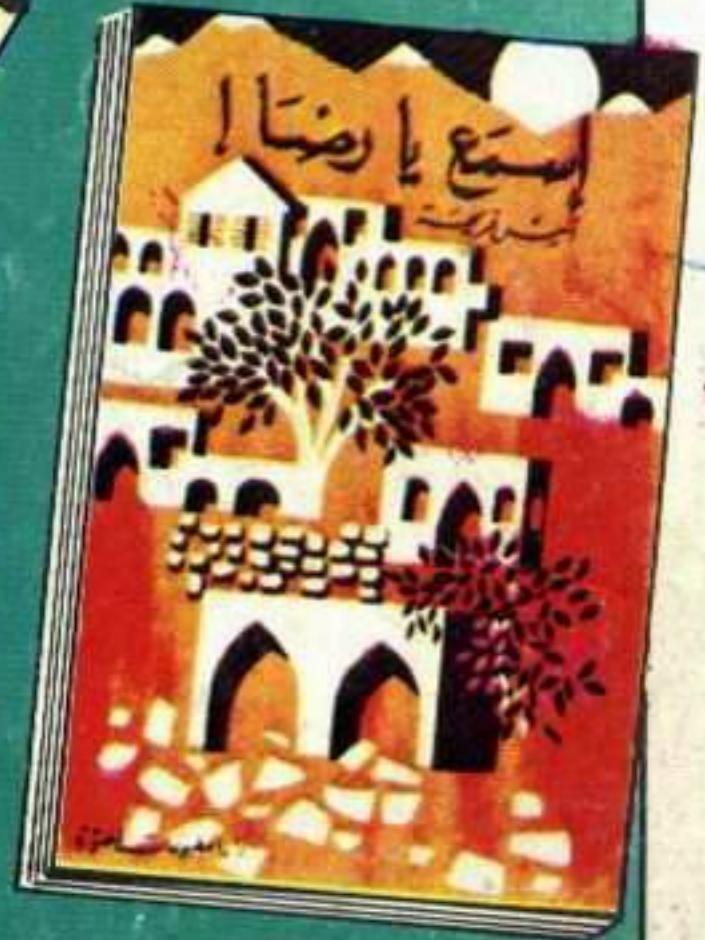
يعتبر الأرز العنصر الرئيسي في طعام ملياري نسمة من سكان آسيا وأفريقيا وأميركا اللاتينية، وسيرتفع هذا العدد إلى ٤ مليارات نسمة خلال الأربعين سنة القادمة بسبب نمو عدد سكان العالم. وستعمل هذه الظاهرة على زيادة الجهود الكبيرة التي يبذلها الاختصاصيون في البحوث الزراعية لرفع محاصيل الأرز والتمشي مع نمو استهلاكه. وقد برز في هذه الجهود بصورة خاصة علماء مؤسسة بحوث الأرز العالمية التي تأسست في لوس بانوس، الفلبين، قبل ٢٥ عاماً، والتي يرأسها اليوم الخبير الزراعي كلاوس لامبه.

تنحصر أهم نشاطات مؤسسة بحوث الأرز العالمية في إجراء البحوث لرفع محاصيل الأرز، ودعم مؤسسات بحوث الأرز الوطنية في دول العالم الثالث التي تستهدف إيجاد تكنولوجيات جديدة لإنتاج الأرز بصورة تتجاوب مع الأوضاع المحلية.

الألف في الأديب

اسمع يا رضاء

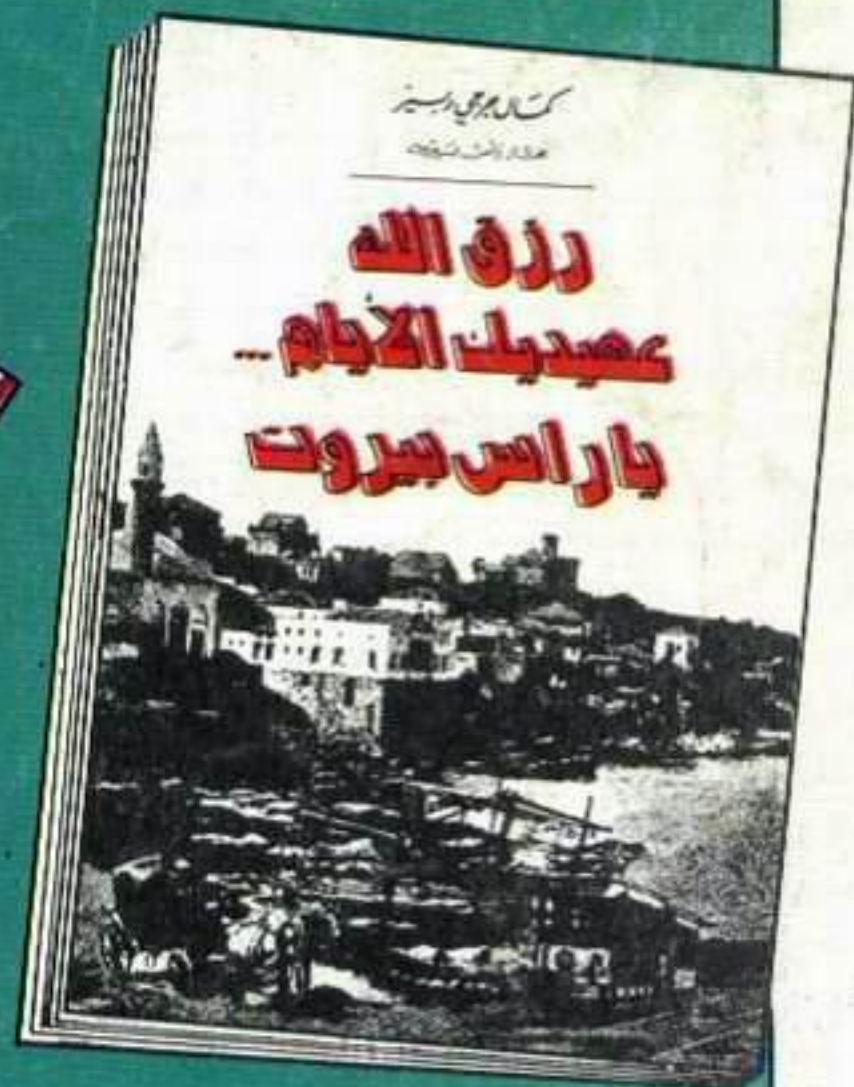
الدكتور أسين فرجة



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.

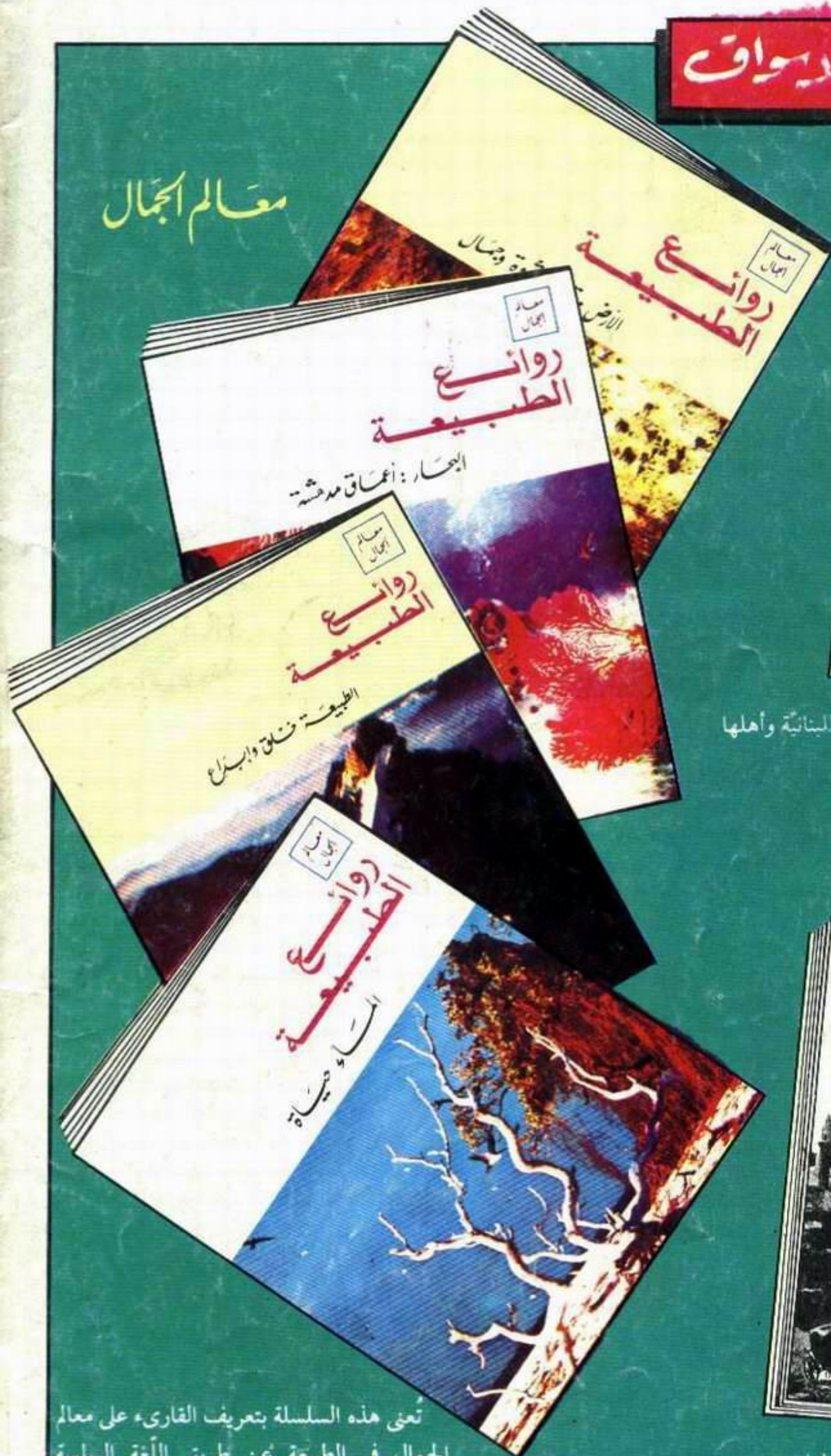
رزق الله عبيد الأمان...

نار اس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها
ونواذرهم وحكاياتهم

معالم أجمال



تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة
والصور الغنية.



عرب كومكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأديبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net